

COLECCIÓN DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DEL AYUNTAMIENTO
DE PAMPLONA

Obras para un edificio

Obras para un edificio

SALA GÓTICA. PALACIO DEL CONDESTABLE · 22DICIEMBRE2009 · 21MARZO2010

COLECCIÓN DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DEL AYUNTAMIENTO
DE PAMPLONA



Exposición

Obras para un edificio

Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona

Organiza. Ayuntamiento de Pamplona

Yolanda Barcina Angulo
Alcaldesa de Pamplona

M^a Paz Prieto Sáenz de Tejada
Concejala delegada del Área de Cultura

Teresa Lasheras Balduz
Directora del Área de Cultura

Coordina. Ángel Arbe, técnico de Artes Plásticas

Comisariada por Ángel Arbe

Catálogo

Diseño. Elena Moreno Jordana

Texto. Ángel Arbe

Fotografías.

Eduardo Muñoz [págs. 11, 13, 15, 21, 25, 27, 31, 35]

Paco Polán [pág. 17]

Txaro Fontalba [pág. 19]

Larrión & Pimoulier [pág. 29]

Gonzalo Sánchez [pág. 33]

Impresión. Gráficas Castuera

Depósito legal: NA 3591 2009

Pamplona, 2009

Desde 1985 el Ayuntamiento de Pamplona viene organizando anualmente el Concurso de Jóvenes Artistas, que con el paso del tiempo ha logrado convertirse en un escaparate de primer nivel para los nuevos creadores y consolidarse como una de las citas artísticas más importantes del calendario municipal.

Por este motivo, y con la finalidad de acercar a los ciudadanos el valor artístico del certamen, el Ayuntamiento ha diseñado diversas exposiciones con los mejores trabajos y ha publicado estas recopilaciones que incluyen entre sus páginas una selección de las obras que han ganado el concurso en sus 25 años de historia.

De esta manera, este catálogo nos invita a echar la vista atrás y apreciar la evolución que han mantenido las manifestaciones artísticas en las últimas décadas, en las que las incipientes generaciones de escultores, fotógrafos y pintores de nuestra ciudad han venido conformando un grupo humano lleno de talento e inspiración.

En este sentido, creo que el Ayuntamiento de Pamplona debe seguir realizando una adecuada promoción de las manifestaciones artísticas y promover, en la medida de lo posible, un criterio artístico entre los ciudadanos.

Por ello, confío y deseo que este tipo de recopilaciones y todas las iniciativas que se lleven a cabo con el objetivo de dar a conocer el trabajo de nuestros jóvenes artistas sean siempre bienvenidas, y cuenten con el apoyo y la participación de los pamploneses. Estoy segura de que las próximas ediciones de este certamen nos permitirán descubrir a nuevos talentos con excelentes dotes creativas.

Yolanda Barcina Angulo

Alcaldesa de Pamplona

Obras para un edificio. Esta nueva exposición de los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona (CACAP) conmemora el XXV Aniversario del Concurso 'Pamplona Jóvenes Artistas'.

Presenta a artistas que construyen obra a obra el edificio de su vida. Un edificio tan espiritual como terrenal, levantado desde la agonía al gozo como suprema expresión. Artistas que indagan en el alma de las cosas soportando un calor a veces insoportable pero también en la ausencia de calor, en la razón, fría como ella sola. Es el sacrificio del que obra desde lo desconocido, de la fuerza que guía sus acciones, del lento proceso de discernimiento, de la firmeza de su vocación y de la posibilidad de luz al final del túnel. A su modo son espejos de sus propios observatorios. Tienen como misión ineludible indagar en aspectos desconocidos tanto de su vida interior como del universo. Atrapar la luz inmersa en la oscuridad, depositarla sobre nuestro espejo interior cual eco de luz. Experiencias y expectativas en las que fundar su obra, crear su hogar espiritual, quizás más real que el de carne y hueso.

Obras para que unas al lado de las otras y más allá logren construir un edificio. Esta exposición presenta trece obras de trece artistas, de artistas de esta tierra que sirven de suelo firme, de base a la CACAP, verdadero edificio que se va consolidando abierto y libre, obra a obra. Para todos ellos nuestro respeto como representantes de lo mejor de nosotros mismos.

El peso de la formación de esta generación de artistas se forja de forma mayoritaria y por primera vez en las universidades y, muy especialmente, en las facultades de Bellas Artes (anteriormente los casos eran aislados y no crearon grupos relevantes). No solo ellos pero sí su generación y los que vinieron tras ellos, desplazaron los límites del arte que se realizaba en nuestra comunidad, incluso estos límites fueron totalmente sobrepasados. Lo que para la sociedad de entonces resultaba provocativo, hoy se ha vuelto necesario. Todos ellos son artistas que construyen identidades contemporáneas desde dentro y fuera de su propia cultura arrojando luz sobre los más jóvenes. Nuevos modelos conceptuales y de exploración de los límites y de las conductas que pertenecen a una cultura global.

Obra en exposición

En 1985, Año Internacional de la Juventud, se convocó el primer Concurso 'Pamplona Jóvenes Artistas' en el marco de la exposición "Crónicas de la Juventud", organizada por el Ministerio de Cultura. Su objetivo fue crear un espacio para promocionar y difundir sus obras en la ya presente plástica contemporánea pero de difícil acceso para ellos. Esta muestra propone la revisión y puesta en valor de una pequeña muestra de la colección pero más nuestra si cabe, que demuestre ante nuestros ciudadanos la calidad de las obras seleccionadas.

Esta exposición forma parte del programa de actos que conmemora el XXV Aniversario del Concurso 'Pamplona Jóvenes Artistas', y lo hace rescatando trece obras de trece artistas que pertenecen a las diez primeras ediciones del concurso. Todos los artistas presentes fueron ganadores del concurso en las especialidades a las que se presentaron. Todos ellos nacieron en la década de los años 60 (1960-1969). Durante esta época las obras ganadoras no pasaban a ser propiedad municipal aunque se realizaron compras a algunos de ellos. Son artistas que están actualmente en activo, con carreras al alza tanto en el panorama nacional como en algún caso internacional. Las obras que se presentan son obras que se adquirieron en otros concursos, como la Bienal de Artes Plásticas 'Ciudad de Pamplona', a través de compras directas a los propios artistas o adquiridas en la Feria de Arco.

Los artistas se presentan por orden de antigüedad en ganar el concurso y son : Jorge Martínez Uhar-te, Pedro Osakar, Dick Rekalde, Paco Polán, Txaro Fontalba, Txuspo Poyo, Javier Muro, Santiago Garcia, Asun Goikoetxea, Koldo Sebastián, Mari Jose Rekalde, Alfonso Ascunce y José Miguel Corral.

A esta exposición le sucederán las exposiciones dedicadas a aquellos ganadores del Concurso que nacieron en las décadas de los años 70 (1970-1979), y de los años 80 (1980-1989).

Ángel Arbe Zugasti

Técnico de Artes Plásticas y Patrimonio

Jorge Martínez Uhart [Pamplona, 1966]
JOAN PROSA. *Forever*. 1999
Mixta, portaminas forever, aluminio anodizado. 15 x 15 x 11 cm



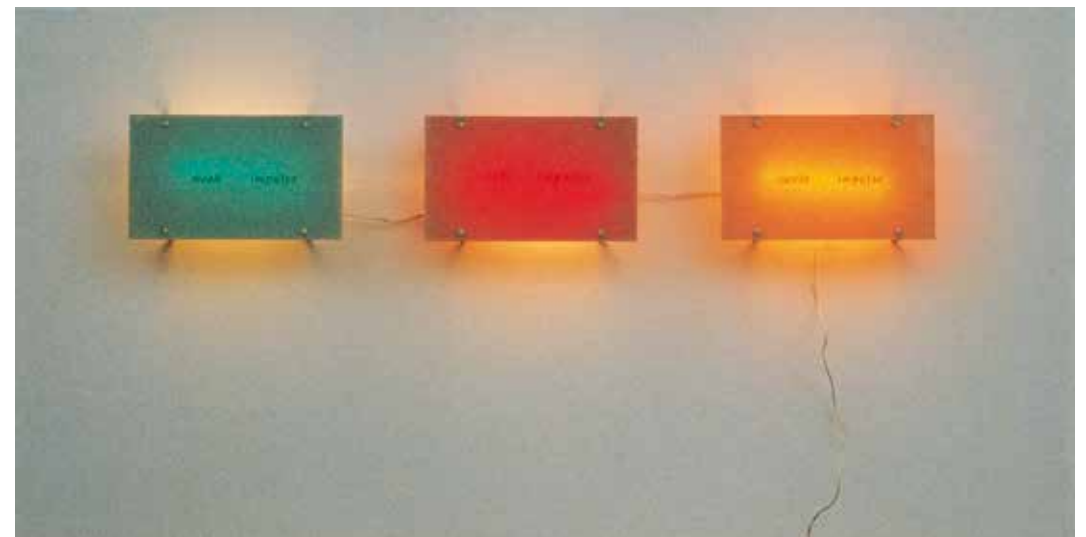
Pedro Osakar [Pamplona, 1965]

Dos muebles pequeños. 1998

Fotografías, dos muebles, vasijas, vidrio y plástico. 80 x 90 x 26 cm x dos piezas



Dick Rekalde [Pamplona, 1963]
Sweet dreams (Weak impulse, Soft impulse y Sweet impulse), 1996
Mixta (metacrilatos, vidrios, papeles y luz). 3 de 27 x 47 x 8 cm



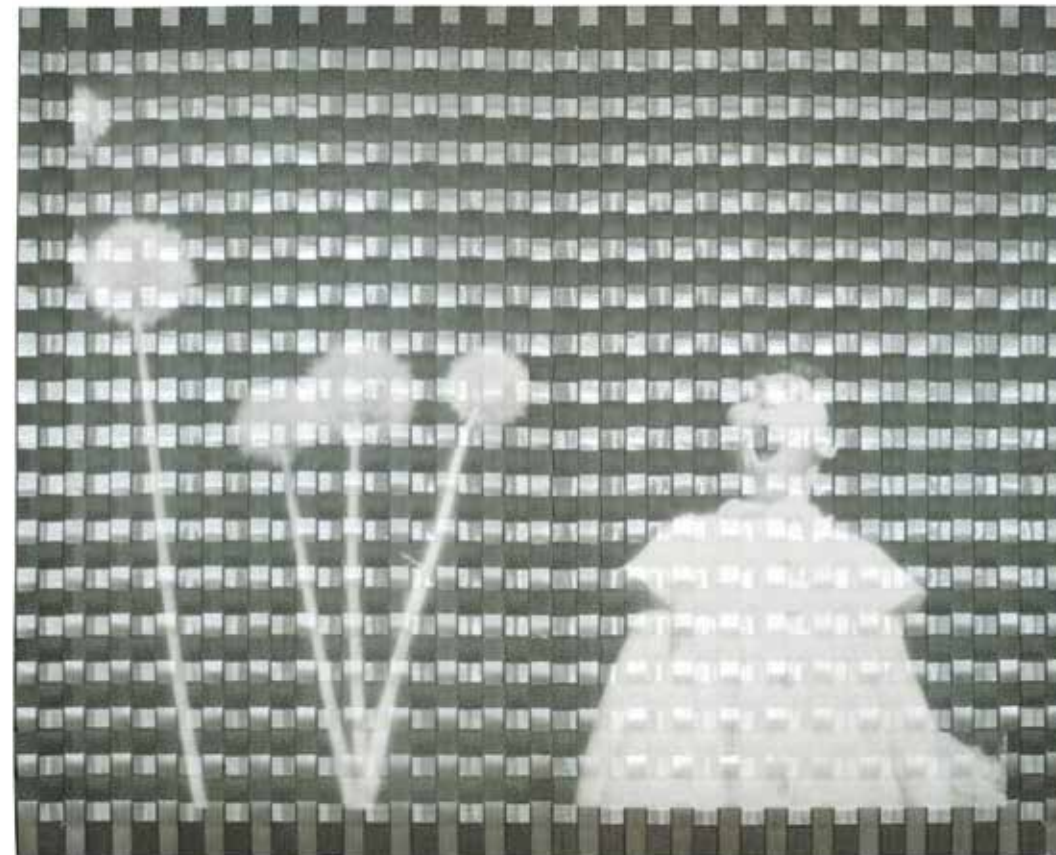
Paco Polán [Pamplona, 1963]
Mano de artista. 1988
Goma. 75 x 75 x 5 cm



Txaro Fontalba [Pamplona, 1965]
Carta de amor. 2007
Hierro, tela, muelles y cuerda



Txuspo Poyo [Pamplona, 1963]
Everybody lives with the impossible. 1997
Técnica mixta, 2 fotografías. 170 x 210 cm



Javier Muro [Pamplona, 1968]
Life is life. 2006
Madera, fotografía, metacrilato. 22 x 60 x 199 cm



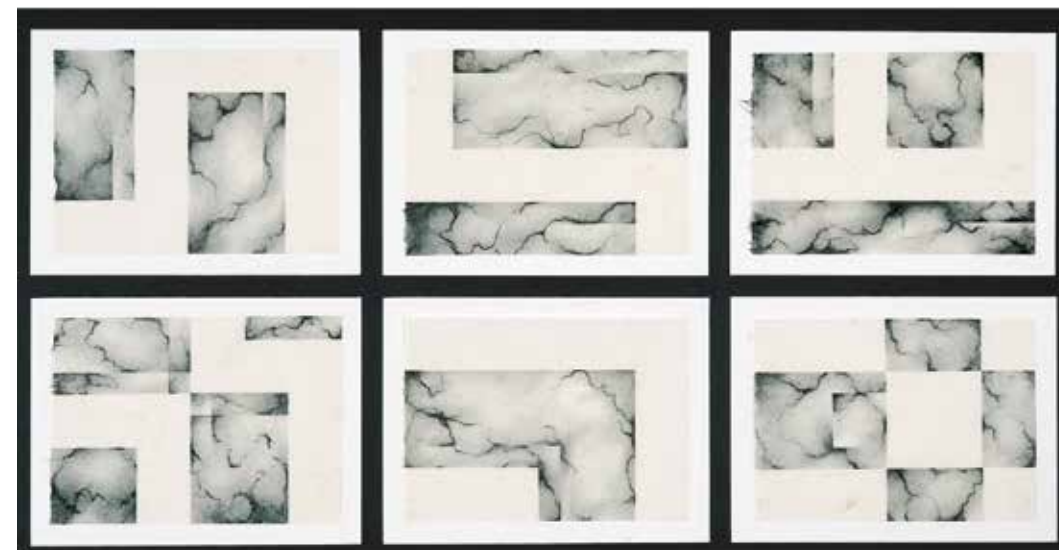
Santiago García [Pamplona, 1965]
Sueño Rouge. 1994
Óleo sobre tela. 192 x 130 cm



Asun Goikoetxea [Pamplona, 1962]
S.D.F. 1994
Mixta sobre tela y madera. 110 x 220 x 10 cm



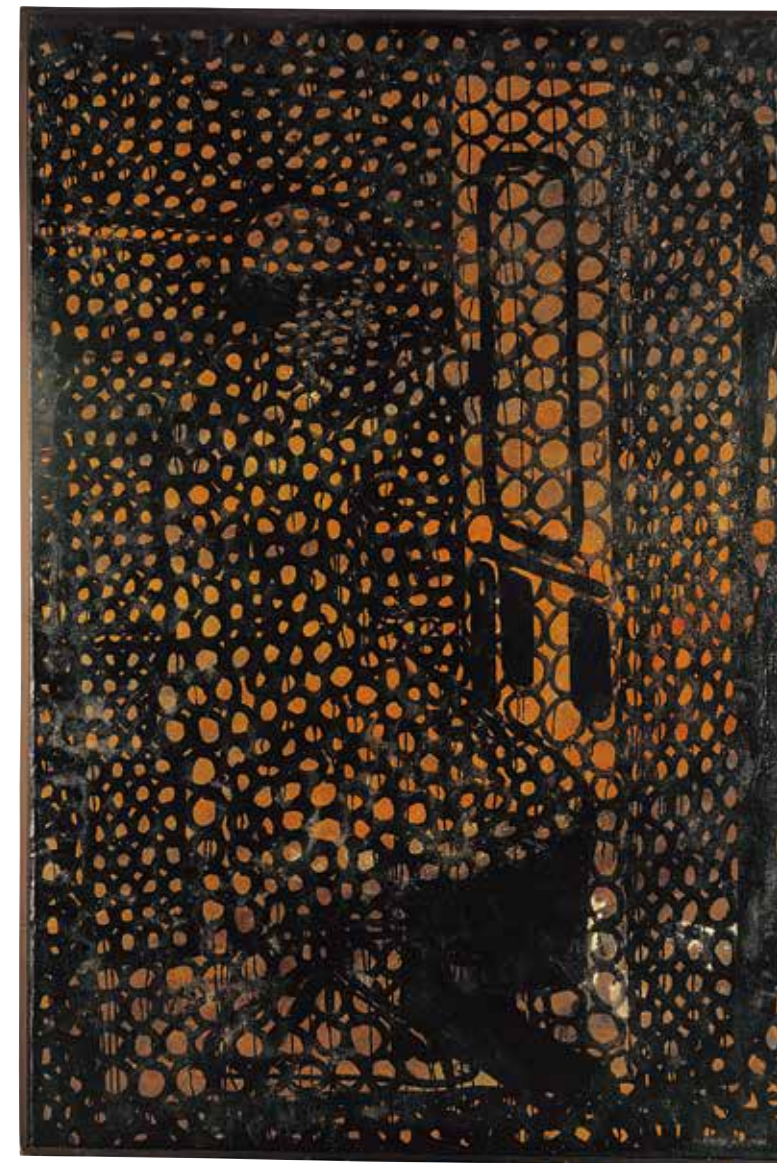
Koldo Sebastián [Pamplona, 1961]
Sin título. Serie Washi. 2001
Grafito y punta de plomo en papel Yame. 6 dibujos de 19 x 26,5 cm



Marijose Rekalde [Pamplona, 1964]
Cabeza. 1996
Cuero, chapa metálica. 50 x 70 x 60 cm



Alfonso Ascunce [Pamplona, 1966]
Doctor 1996
Acrílico, óleo, barniz y fuego sobre lienzo. 195 x 130 cm



José Miguel Corral [Pamplona, 1968]
La fuga de Sofronio, 1998
Óleo sobre lienzo. 178 x 195 cm



1985az geroztik, Iruñeko Udalak Artista Gazteen Lehiaketa antolatzen du urtero. Lehiaketa, denboraren joanean, sortzaile berriendako goi mailako erakusleihoa bilakatu da, bai eta hitzordu artistiko inportanteenetako baten gisan finkatu ere, udal-egutegian.

Horregatik guztiagatik, eta lehiaketaren balio artistikoa herritarrengana hurbiltzeko asmatan, Udalak hainbat erakusketa osatu ditu lan hoberekin, eta bilduma hau eman du argitara, haren orrietan jasota lehiaketa 25 urte hauetan irabazi duten lan aukeratuen sorta bat.

Horrenbestez, katalogo honek gonbit egiten digu, atzera begiratu eta azken hamarkadetan arte-adierazpenek izan duten bilakaera ikusteko. Izan ere, haietan, gure hiriko eskultore, argazkilaria eta margolari hasiberriek osatutako hainbat belaunaldik adimen eta etorri handiko giza-multzoa eratu dute.

Aurrekoari lotuta, Iruñeko Udalak adierazpen artistikoak modu egokian ezagutzera ematen segitu behar du, eta, ahal den neurrian, irizpide artistikoa sustatu, herritarren artean.

Horregatik, espero dut -eta hala desio- halako bildumenak zein gure artista gazteen lana ezagutzera emateko eginen diren ekimenak oro ongi hartuak izanen direla, eta iruindarren oniritzia eta partaidetza eskuratuko dituztela. Seguru nago lehiaketa honen hurrengo edizioek ere emanen digutela talentu berriak aurkitzeko parada, sortzeko ahalmen apartez hornituak.

Yolanda Barcina Angulo
Iruñeko Alkatea

Artelanak Eraikin baterako. Iruñeko Udalaren Arte Garaikidearen Bildumako funtsen erakusketa berri honek oroitzarrea egiten dio Iruña eta Artista gazteak lehiaketaren XXV. urteurrenari.

Haien bizitzaren eraikina obraz obra gorpuzten ari diren artisten berri ematen digu. Halako eraikina ezen, lurrekoa bezain, espirituala baita, agoniatik gozamenera doan adierazpen gorenak abiarazirik altxatua. Artista hauek gauzen arimetan arakutzen dute, bero jasangaitzari aurre eginez, batzuetan, baina baita berorik ezean ere, arrazoi ezin hotzagoan. Ezagun ez duen horretatik jarduten duenaren sakrifizioa da, bere ekintzak norabidetzen dituen indarrak, bereizmen-prozesuaren motelak, bokazioaren sendotasunak eta tunelaren bukaeran argia ikusteko paradak gidaturik. Haien erara, norbere behatokiaren ispiluak dira. Alderdi ezezagunetan arakatzea, hala barruko bizian nola unibertsioan, horra haien zeregin saihestezina. Iluntasunean murgildutako argiari atzeman nahi diote, eta gure baitako ispiuaren gainean pausatu, argiaren oihartzun gisara. Haien obrari oinarria emanen dioten esperientziak eta itxaropenak bilatu, haien etxe espirituala sortzeko, halakoa ezen hezur-haragizkoa baino benetakoagoa izan baitaiteke.

Artelan hauek, finean, elkar hartuta eta hortik haratago eraikin bat egitea dute xede. Erakusketa honek hamairu artistak egindako hamahiru artelan erakusten dizkigu. Artistak hemengoak dira, eta beraiek osatzen dute, hain zuzen, Iruñeko Udalaren Arte Garaikidearen Bildumaren oinarri den lurzoru sendoa. Bilduma, bestalde, benetako eraikina da, obraz obra modu irekian eta askean finkatzen ari zaiguna. Doakie artista horiei guztiei gure begirunea, geure baitako hoberearen isla baitira.

Artisten belaunaldi honek, lehenbiziko aldiz, unibertsitateetan, eta bereziki Arte Ederretako fakultateetan jaso du prestakuntza kasu gehienetan (lehen halako kasuak bakan batzuk ziren eta ez zuten sortu talde aipagarriarik). Beraiek ez ezik, bere

belaualdikoeke eta haien atzetik etorritakoeke ere gure erkidegoan egiten zen artearen mugak mugiarazi zituzten. Are, erabat gainditu zituzten. Orduko gizartearentzat kitzikagarria zena egun beharrezko bilakatu zaigu. Artista hauek guztiek egungo identitateak eraikitzen dituzte, hala haien kulturaren baitatik nola kanpotik, gazteenei argia eskainiz. Eredu kontzeptual berriak jorratzen dituzte, kultura globalaren parte diren mugak eta jokamoldeak arakutzen dituztenak.

1985.ean, Gazteriaren nazioarteko urtean hain zuzen, egin zen, lehenbiziko aldiz, Iruña eta Artista gazteak lehiaketarako deialdia, Kultura Ministerioak antolatutako Gazteriaren kronikak erakusketaren markoan. Orduan plastika garaikidea egon bazegoen, baina gazteei eskuragaitza zitzaien plastika hartan haien obrak sustatu eta hedatzea, eta hori bilakatu zen, hain zuzen, lehiaketaren helburua. Erakusketa honek gutxi izanagatik are gureagoak diren bildumako ale gutxi adierazgarri batzuk berraztertu eta balioetsi nahi ditu, herritarren begien aurrean hautatutako obren kalitatea agerian uzte aldera.

Izan ere, erakusketa hau Iruña eta Artista gazteak lehiaketaren XXV. urteurrena ospatzeko antolatu diren ekitaldietako bat da, eta, xede horretarako, lehiaketaren lehen hamar edizioetako hamairu artistaren hamairu obra berreskuratu ditu. Artista hauek guztiak lehiaketaren irabazleak izan ziren, zein espezialitatetara aurkeztu eta horretan. Horiek guztiak 60ko hamarkadan jaioko dira. Orduan obra irabazleak ez ziren Udalarenak bilakatzen. Horietako batzuk, baina, Udalak erosi zituen. Artista hauek egun jardunean ari dira, eta haien ibilbideak gorantza doaz, hala Espainian nola, hainbat kasutan, nazioartean ere. Hemen ikusgai paratu ditugun obrak Udalak berak erositakoak dira, beste hainbat lehiaketetan -hala nola Iruña Hiria Arte-bienalean-, zuzenean egileei beraiei, edo Arco azokan.

Hona artistek lehiaketa noiz irabazi eta antzinasun horren arabera ordenean aurkeztuta: Jorge Martínez Uhartea, Pedro Osakar, Dick Rekalde, Paco Polán, Txaro Fontalba, Txuspo Poyo, Javier Muro, Santiago Garcia, Asun Goikoetxea, Koldo Sebastián, Mari Jose Rekalde, Alfonso Ascunce eta José Miguel Corral.

Erakusketa honi segida emanen diote 70ko hamarkadan eta 80koan jaioko eta lehiaketa irabazi duten artisteei eskainitakoak.

Angel Arbe Zugasti

Arte Plastikoetako eta Ondareko teknikaria

